

*Sustentabilidade
na Arte Floral*



GABRIELA NORA

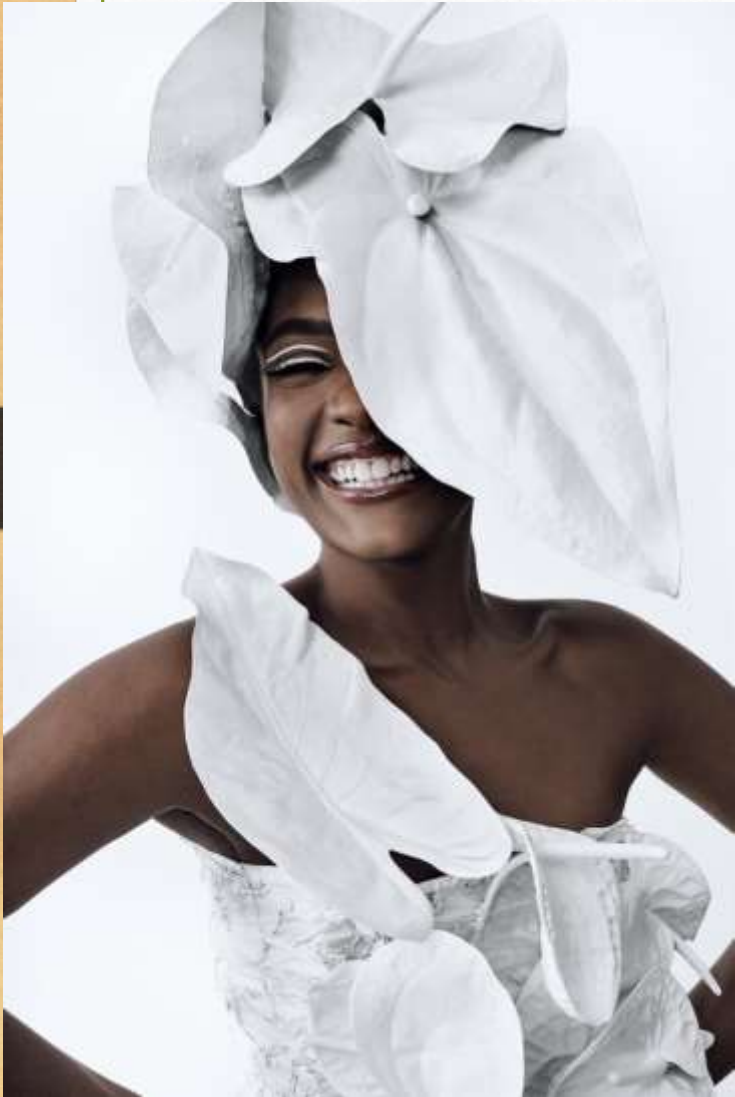
ARTISTA, SÓCIA FUNDADORA E DIRETORA DE ARTE DA GALERIA BOTÂNICA , COLUNISTA DA CASA VOGUE.

CENÓGRAFA BOTÂNICA INTERESSADA EM CONSTRUIR LUGARES SINESTÉSICOS QUE PROMOVAM EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS.

FORMADA EM ARTES DO CORPO PELA PUC- SP, E PELA ESCOLA

BRASILEIRA DE ARTE FLORAL, ACUMULOU UMA EXPERIÊNCIA DE MAIS DE 25 ANOS NA PRODUÇÃO CULTURAL, SEJA COMO BAILARINA, COREÓGRAFA, DIRETORA DE ARTE E AGORA CONSTRUINDO NOVAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS ENVOLVENDO A BOTÂNICA, TENDO COMO MOBILIZADOR AS RELAÇÕES ENTRECORPO/ESPAÇO/NATUREZA.

PRODUÇÕES GABRIELA NORA





Tanus Saab



ATUÇÃO NO MERCADO

- Paisagismo
- Arquitetura
- Eventos

TANUS SAAB
Decorações

- Professor
- Cursos online
- Cursos presenciais

Escola Brasileira
de Arte floral

- Treinamento
- Parecerias

Galeria Botânica

- Docente Expert
Florista

SENAC

Chief Expert
Floristry

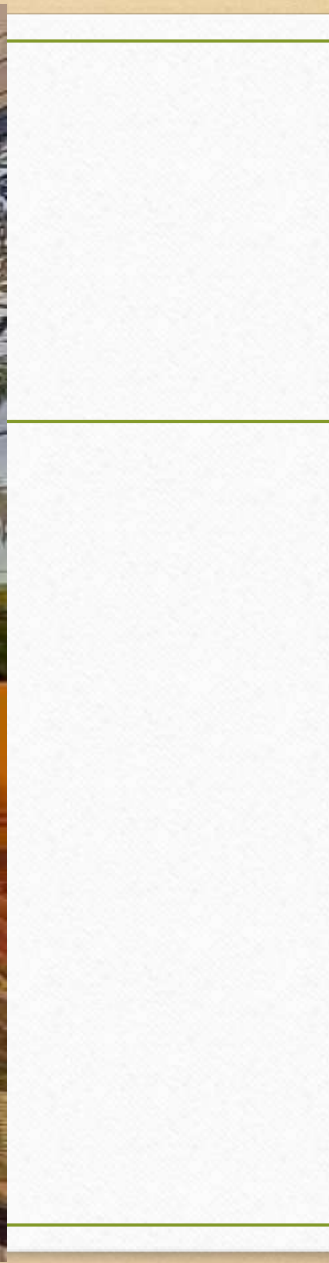
WorldSkills



_galeriabotanica

[Ideia transpira]





Sustentabilidade como valor

Como impactamos e nos conectamos com as nosso planeta, nossa existência e nossas comunidades?

- A sustentabilidade é um trajeto ... uma prática contínua que não se resume a um conjunto de regras. Não há como falar em Sustentabilidade sem pensar em “vida”. A Sustentabilidade se dá nas relações humanas em primeiro lugar.
- O meio ambiente começa no meio da gente. A transformação acontece no coletivo.

Como impactamos e nos conectamos com as nosso planeta, nossa existência e nossas comunidades?

- Curadoria focada em produto nacional : artistas , indústria brasileira , Produtos próprios com valorização de mão de obra.
- Soluções para posicionamento das flores de corte: céu de secos * Uso de materiais orgânicos pra confecção de arranjos
- Solução para durabilidade das flores : Vasos Upcycling

Galeria Botânica e Recifran







Sustentabilidade é Permanência

“Se você acha que o custo de inovar é alto, espere até descobrir o custo de se tornar obsoleto”



GALERIA BOTÂNICA

TANUS  SAAB
DECORAÇÕES